

CLASSE 4Bsu
PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE 2019/2020
INSEGNANTE MARIA GRAZIA CHIAPPINELLI

Il Rinascimento

La nascita della prospettiva

Le formelle di Brunelleschi e Ghiberti per il Battistero

Brunelleschi - La cupola di Santa Maria del Fiore

Brunelleschi - San Lorenzo

Brunelleschi - Spedale degli Innocenti

Donatello - Il crocifisso ligneo; San Giorgio e il drago

Donatello - Il banchetto di Erode

Donatello - Il David bronzeo; La Maddalena lignea

Masaccio - Sant'anna metterza; La Trinità

Masaccio - Polittico di Pisa

Masaccio - cappella Brancacci

Beato Angelico - l'Annunciazione del Prado

Beato Angelico - Deposizione di Cristo

Paolo Uccello - Battaglia di San Romano, Monumento a Giovanni Acuto

Piero della Francesca - Battesimo di Cristo

Piero della Francesca - Flagellazione di Cristo

Piero della Francesca - Pala di Brera

Botticelli - La Primavera, La nascita di Venere

Andrea Mantegna - Il Cristo morto

Van Eyck - ritratto dei coniugi Arnolfini

Ritratto di Eleonora di Toledo del Bronzino

Antonello da Messina - La Annunciata

Antonello da Messina - San Girolamo nel suo studio

Giovanni Bellini - La Pietà

Mantegna - La camera picta

Bellini e Mantegna a confronto - Orazione nell'orto

Leonardo - Annunciazione

Leonardo - La vergine delle rocce

Leonardo - Ultima cena

Leonardo - La dama con l'ermellino

Leonardo - Monna Lisa

Michelangelo - La Pietà

Michelangelo - Il David; il Tondo Doni

Michelangelo - Gli affreschi della Cappella Sistina (la volta e Il giudizio universale)

Michelangelo - Le Cappelle Medicee, La tomba di Giuliano

Michelangelo - Tomba di Lorenzo duca di Urbino

Raffaello - Lo sposalizio della Vergine

Raffaello - La Madonna del cardellino

Raffaello - La trasfigurazione di Cristo

Cellini - Il Perseo

Giorgione - La Pala di Castelfranco

Giorgione - La Tempesta

Tiziano - La venere di Urbino